

٢٢٢٣

م

(مسائل وأجوبة) ، لعلها لشمس الدين الرملي
محمد بن أحمد - ١٠٠٤ هـ . كتبت في القرن
الرابع عشر الهجري تقديرا .

٥٦٣٦

٢٠٠٣
٢٢٢٥ × ١٦٦ سم
نسخة جيدة ، خطها نسخ معتاد ، بأولها
في اشد في ورقة .

الاعلام ٢٣٥:٦

١ - المذهب الشافعي ، فقه المذاهب
الإسلامية أ - المؤلف ب - تاريخ النسخ

Copyright © King Saud University

٥١٦٧٤
٢٨١٥/٦/٩



DEAN
UNIVERSITY LIBRARIES

Kingdom of Saudi Arabia
Ministry of Higher Education
Riyad University
RIYAD, SAUDI ARABIA

عمادة شؤون المكتبات

No. : الرقم Date : التاريخ

مكتبة جامعة الملك سعود قسم المخطوطات /
الرقم: ١٦٧٢ / ٥
العنوان: (مساكن راجية)
المؤلف: السيد الزميل، محرم
تاريخ النسخ: الجامع في
اسم الناسخ: -
عدد الأوراق: ٢
ملاحظات: -

٥
٢
٢
٢

١٤٢٥

١٨٧
مكتبة جامعة الملك سعود

فائدة

من كلام الحفائي في شرح الشفا ما نصه وهذا بحث وهو انه قبل ان ذكر
الله بتكرير الجمل له بدعة له ثواب فيها قال الخطاب في شرح مختصر الشيخ
خليل سئل العزيز بن عبد السلام رحمه الله تعالى عن يقول الله الله مقتصر
علي ذلك هل هو مثل سبحانه والله اكبر ونحوه فاجاب بانه بدعة لم ينقل
مثله عن احد من السلف وانما يفعله لجهلة والمذكور المستروع لا بد
فيه كله من ان يكون جملة مفيدة والاتباع خير من الابتداع ونحوه
ما ائتم به البلقي رحمه الله في قوله لا يزالون يقولون محمد محمد كثير الثم
يقولون في اخره بكرم معظم فاجاب بانه ترك اذ ب وبدعة لم
تنقل ولا يناب عليها وكذا قولهم علي محمد وتابعه عليه كثير من العلماء
اقول ما ذكره في اسم النبي صلى الله عليه وسلم مكررا من كونه بدعة
ظاهرة مع كونه لم يتعبد بمثل داخل عليه فلو عظم بمثل ذلك
كان مراغما للمسنة ولو ذكر احد سلطانا باسمه زجره واهانه
فما بالك بكثرة في الخلق واعظمهم واما ذكر الله تعالى فقد ورد
الامر به ووعده ذكره بالثواب في آيات واحاديث لا تحصى لقوله تعالى
والذاكرين الله كثيرا والذاكرات وفي الحديث القدسي من شغلته ذكرى عن
سئلني اعطيت افضل ما اعطى السائلين الى غير ذلك مما لا يحصى ولم يقيد
بقيد ولم يرزل اهل الله من العلماء والصالحين يفعلونه من غير تكبير
وكان الاستاذ البكري رحمه الله يفعلها ويقول استغفر الله ما
سوى الله وكل شيء يقول الله وفي مجلسه اهل العلماء والمشاغخ وهذا
هو الحق وقد صنف في رد مقال ابن عبد السلام هذه عدة



رسائلنا بها وما صنف فيه القطب العصماني والعارفين به
المرصعي والشيخ عبد الكريم الخلوئي وبه افقي من عامرنا اللهم احسننا في
زمره الزاكرين ولا تجعلنا من الغافلين انتهى بحروفه فاستدرك من
فتاوى ابن حجر ما تضمنه وسئل رحمه الله تعالى هل يجوز التفرج على
المرءية المرءية نواب السلطان لفتح بك وحصل له اول غير ذلك و
ان يجوز ان تزيب الجدران بالحري منكر فاجاب بقوله نعم يحرم
كما افق به ابن الرفعة قال له منها انما تقول ان ينظر اليها وهو العلة
الغائية المطلوب منها في تحريم النظر اليها حمل على تركها ونقله عن النسي
وارتضاه بل واخذ منه ان من فتح بابا في جدار مسجد وقلنا جرة
ذلك عليه وهو المذهب سواء كان لمصلحة نفسه ام لا يحرم المرور
منه ان لضرورة سواء كانت عبثة عريضة ام لا قلت ما ذكره ابن الرفعة
ظاهرا لم يكونوا اطلاقا مكرهين على الزينة بخصوص الحرير والاكمام هو
الواقع الا ان ذلك ينبغي حرمه النظر اليها لجوازها قلت هذا محتمل
ان وجدت شروطا ان كراه على الحرير بخصوصه ولم يكف بغيره وحتم
وهو الاقرب الحرم وان وجد ذلك لان كراه على الحرير انما يحجب
لمكرهه لا لغيره فاصحاب الدكاكين وان ابيع لهم الزينة بالحرير والجلوس
تحت له حل الا كراه له لبيع لغيرهم النظر لذلك للتفرج عليه ولا
المرور في السواق المزينة بذلك بله حاجة له في ذلك اعتداء
للعوام وارباهم انما حله من غير كراه ففتوا طي الناس على
عدم التفرج عليها حمل ثوب الاكل مام على عدم الاكراه المحرم عليها كالا

علمه بالبهال وذلك كله على الحق تعدس محال ولذا قال ادعوا الله
وانتم موقنون بالا جابة قال الكمال بن الهمام ما عارفة الناس
في هذه الا زمان من التخطيط والمبالغة في الصياح والاشغال بتجوير
النغم اضرها للصناعة النغمية لا اقامة للعبودية فانه لا يقتضي الجابة
بل هو من مقتضيات الرد وهذا معلوم ان كان قصد العجائب التاك
به فكانه يقول اعجبوا من حسن صوتي وحريري ولا اري ان يحري النغم
في الدعاء كما يفعله قراء هذا الزمان يصدر من فهم معنى الدعاء والسؤال
وما ذاك الا نوع لعب فانه لو قدر في الشاهد سائل حاجة من ملك
ادى سؤاله وطلبه بخرير النغم من رفع وخفض وتطريب وترجيع
كالنغم سب البتة الى قصد السخرية واللعب اذ مقام طلب الحاجة البصر
ع لا التفني فاستبان ان ذلك من مقتضيات الخسنة والحرمان انتهى من
المواهب الدينية وشرحها للعلامة الزرقاني تفهنا الله بها امير

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله على
سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى اله وصحبه جميعين ما يقول مولانا شيخ الاسلام
وقدوة الاخام وعمدة الاحكام نسبح الله تعالى في مدته واعاد علينا وعلى المسلمين
من بركته ان زال بحمد الله سدود الاقوال فحرر الالفاظ والفعال مهذب
المخول من الرجال رضي الله تعالى عنه وامتنع بجملة في جملة اسئلة
المسئلة الاولى في عاء القري المجتمع في البرك والابرار من الشار ثم بعد مدة
يتولد فيه دود صغير كالخردل اذا نوصا منه الشخص وذلك وجهه

مات على العضو المسؤول ولا يظهر له أثر ولا عين وكذا غسل الثوب
 ويشق تصفية الماء منه كلما اراد الوضوء او نحوه مع ان غلب ماء القوة
 او القرى كذلك كذلك يحصل لهم غيره لا يتقرب ومسقة مثل يجوز الوضوء
 ونحوه منه ولو مات اوله او يعنى عنه لتعذر خلط الماء منه غالباً
 في تلك الاماكن **الثانية** في رماد الزبل المسمى بالمقرمل الذي
 يجعل كالطين ويوضع بين الاحجار والاجر والبك ط اذا عمت البلوى
 بالعمارة منه حتى المساجد خصوصاً دمشق المحروسة فلا يكاد يخلو
 منه مسجد ولا مكان فاذا كان في ذلك ماء المطر ووطئة العامة
 في المساجد وانتشر الماء الملك في له بوطي العامة ووطئوا على حصر
 المسجد وبسطه وارجلهم رطبة من ذلك فهل يعنى عنه لغوم البلوى
 ولمسقة ان حترار واذا لاقاه رطب وتعذر ان حترار منه او شق
 الحترار منه والمراقبة له فهل يعنى اوله **الثالثة** في مجاري الماء
 التي لا حلية المبنية بذلك ويحرك فيها مادون القليان وله يوجد
 بد مشق مجاري الماء الى مبنية بذلك القصر مل فهل يعنى لغوم البلوى
الرابعة في الطين والبسل والماء الذي حول ان حواضر البساتين
 والاعين والبرك الموضوعة في القرى والمدن المستأثر من سقاء
 الناس حال ورودهم واستعمالهم اذا وطئة الكلب ثم لاقاه شيء
 من ثوب وغيره فهل يكون كطين السارع يعنى عما يشق الاحتراز
 منه او يغفل سبعا احداها بتراب وما الحكم في ذلك **الخامسة**
في روث الذباب ودم نحو البراغيت الذي في الثوب او نحو البدن

اذ لاقاه ماء المطر او يسقط من ماء الشرب حالة الشرب عليه او سقط
 حال الاكل من طعام ما يع اورطب او كان لشخص حرفة لا يستغنى عن
 رطوبة كدباغ وصياد في الماء وقصاد وصباغ ونحو ذلك فهل يخص
 ما لاقاه اذا كان رطباً ويجب غسله له جل الصلوة او يعنى عنه لمسقة
 ان حترار ولما فيه من الصنق والخرج ولعسر التحفظ منه ولما في غسله كما
 لاقاه شيء من العر العظيم الحاقاله بالعرق وما نحو الغسل وغسل
 النجاسة **السادسة** اذا وقع ماله دم له سائل في ما يع فاخرجه بصلبه
 او نحوه من جانب الناء يتجسد للتأول او يعنى عنها ما لم تكبر
 وتتغير او العفو مطلقاً **السابعة** في روث الجرادين الساقط
 في اجراء الاكلية يعنى عنه لغوم البلوى اوله **الثامنة** في شخص
 اكل خبز مخبوز اعلى نار ونزل فهل يجب عليه المضمضة او غسل فمه
 حال الصلوة واذا عطس او سعل قبل الغسل ووصل من ريقه الى ثوبه
 شيء هل يجب غسله او يعنى عنه في الصورتين وهل اذا لاقا الخبز طيناً
 او هو الخبز يجوز اكله اوله **التاسعة** في قرية فيها اكثر من اربعين حلة
 وهم جاهلون بشروط الجمعة واجباتها واركانها وما يصح به فهل اذا
 اقاموا الجمعة والحالة هذه نصح منهم وتسقط عنهم اوله وهل يجب عليهم
 تعلم ذلك ويعصون بتركه اوله **العاشرة** في اهل القرى اذا درهم
 الحصاد في شهر رمضان وله يمكنهم فقله ان فيه او في بعضه بحيث ان
 تاخروا عن الحصاد في شهر رمضان منهم العرب وحصل لهم ضرر من التقادي

يميزوا بين واجب وسنة واعتقدوا ان جميع افعالها فرض صحت او
 نفل فله او البعض فرض والبعض نفل صحت ان لم يقصد لا بفرض
 نفل او متى صحت سقط فرض الوقت والله **اما العاشرة** فيجب
 عليهم تيسيت النية ليك ويصبحون في صومهم فاذا حصروا وحصل
 لهم مشتقة تقتضي فطرهم جاز لهم ذلك **واما الحادية عشر**
 فقا عدة العفوان كلما عمت به البلوي وتعدرا وتفسر له حترار
 عنه عفي عنه وح في كان التراب المتنجس في النفل مع رطوبة
 الرجل بالعرف ما يتعدرا ويتفسر التحرز عنه كان عفوا ومسئلة اذ خال
 الريح غبارا متنجسا في فم الصائم فيعفي عنه وح وان يلزمه غسل
 فيه منه **واما الثانية عشر** **واما الثالثة عشر** فانه صل في الا عا
 الجامة الطهارة وله نجس بالسك وله بالظن وله يلزمه البحث
 عن طهارتها فان غلب على ظنه كونه حراما امتنع عليه استعماله من
 حيث كونهما نه مملوكا لغره الابدانه او ظن رصاه وقد علم انه
 له نجس شيء ما ذكره ولا يلزمه البحث عن طهارته وله يحفي
 الورع والاحتياط في الصور كلها **واما الرابعة عشر** فانه يحل
 لمن ليس له اهلية ترجيح العمل بقول مرجوح ولا بما احتار من
 حيث الدليل ويتعين عليه الاخذ بما قال الشيخان فان اختلفا
 فيما قال النووي فان لم يكن لهما ولا لاحدهما ترجيح فاعليه
 عامة المتأخرين والله اعلم انتهى تمت السيد بحمد
 وصلي الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم



النووي وخو